

dal 14 al 24 settembre 2016
ROMA

VERNISSAGE: ore 18:30
ORARIO: dal lun. al sab. 16:00-19:30
LUOGO: Istituto Superiore Antincendi, via
del commercio 13
CURATORI: ENTIPROMOTORI: Massenzio Arte
COSTO DELBIGLIETTO: Ingresso gratuito
TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 06 83086162 – 3289232342
E-MAIL INFO: SITO UFFICIALE: massenzioarte2@gmail.com
http://www.massenzioarte.it

COMUNICATO STAMPA

L'Associazione Culturale Massenzio Arte è lieta di annunciare che dal **14 al 24 settembre** p.v., in occasione del **I Premio VigiliArte** e della **XX Rassegna Massenzio Arte**, saranno esposti i lavori selezionati di tredici artisti appartenenti al Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco e otto artisti tra i vincitori dei precedenti Premi Massenzio Arte, invitati a partecipare all'evento come testimoni della preziosa attività svolta dalla stessa Associazione.

I tredici artisti selezionati sono:

Giancarlo Bigioni, Luca Cari, Lorenzo Confalonieri, Giorgio Fiume, Domenica Luppino, Gerardo Marzano, Leopoldo Montesanti, Adriano Nasetti, Gianluca Pasquetti, Duilio Spalletti, Francesco Varesano, Antonio Vico, Cristiana Vittorini.

Mentre gli otto artisti invitati sono:

Alessandra Bilotta, Paolo Camiz, Francesca Cataldi, Maria Korporal, Monica Melani, Alessandro Palmigiani, Eleonora Pecorella, Pejman Tadayon.

La serata di apertura potrà vantare la presenza di illustri testimoni dell'arte contemporanea, che hanno fatto parte delle giurie dei premi dal 1995 al 2014. Tra loro alcuni nomi come Guido Strazza, Ennio Calabria, Tommaso Cascella, Maurizio Chelucci, Alessandro D'Ercole, Massimo Locci e Carlo Magnelli.

Scrivendo il Capo del CNVVF: "La manifestazione trova sede appropriata nel nostro Istituto Superiore Antincendi, ben integrandosi nel recupero architettonico che è stato fatto dell'archeologia industriale dei suoi edifici e dei resti antichi sottostanti, conferendo a questo contesto tanti momenti emotivi. Ed è utile per la funzione formativa che l'Istituto svolge. Entrambe queste circostanze costituiscono un'occasione. Da un lato come ulteriore valorizzazione attraverso l'apertura dei suoi spazi e una interlocuzione con la cultura artistica cittadina, in questo quadrante della città particolarmente vivace. Mentre, sul versante formativo, è importante la possibilità che offre di stimolare, in un contesto relazionale più ampio, la condivisione di valori, intenti e impegno collettivo espressi da queste opere con un approccio innovativo e creativo al nostro lavoro".

Dal canto suo Alessandro D'Ercole evidenzia come: "Nel caso di questo concorso va detto che i vigili del fuoco e tutti gli addetti a questo servizio, nel lavoro usurante che svolgono, e che è socialmente indispensabile ed irrinunciabile, non possono prescindere da un sentimento di empatia nei confronti del pubblico. E questo sentimento colloca gran parte delle opere presenti all'interno del concorso nella schiera di quei lavori d'arte che propongono strutture riprodotte della realtà, che ovviamente si distinguono da quelle astratte o informali, capaci solo di darci notizia di atteggiamenti etico-culturali dell'autore.

Questo spogliarsi dell'individuale da parte del maggior numero dei partecipanti, per cercare spazi condivisi e facilmente leggibili nell'opera destinata al pubblico, ci fa comprendere appieno quanto si diceva all'inizio circa la volontà di integrazione tra ideali artistici e bisogni primari sociali ed ideali". Sede espositiva e cornice di eccellenza dell'evento è l'Istituto Superiore Antincendi. L'Istituto da tempo affianca alla sua attività istituzionale di Scuola dei Vigili del Fuoco un percorso culturale di disponibilità e dialogo con la città, aprendo i suoi suggestivi spazi all'arte e ai suoi linguaggi.

Le opere esposte saranno raccolte in un catalogo che verrà diffuso presso gallerie ed addetti del settore.

L'appuntamento è promosso e curato dall'omonima Associazione Culturale, che vanta una lunga esperienza nella realizzazione di manifestazioni di grande rilievo, proponendo da vent'anni un'opera di valorizzazione rispetto al lavoro di artisti italiani ed internazionali.

Il suo fine è quello di proporsi come osservatorio di realtà emergenti e non solo, stimolando il dialogo e l'interazione tra gli artisti e gli addetti ai lavori, focalizzando l'attenzione su quei messaggi e quegli interpreti capaci di creare impatto emotivo, realizzando così un'interconnessione efficace tra mondo dell'arte e mondo della comunicazione.

Via del Commercio, 12 - 00154 Roma - tel e fax
06 83086162 Codice Fiscale - 05044851003
website: www.massenzioarte.it -
email: massenzioarte2@gmail.com

