



([Nolab - who art you](http://www.nolab.it))



(<http://www.strozzina.org/>)

Cerca



SEZIONI ULTIMORA ([HTTP://WWW.INSIDEART.EU/CATEGORY/ARTICOLI/](http://www.insideart.eu/category/articoli/)) CALENDART ([HTTP://WWW.INSIDEART.EU/CALENDART/](http://www.insideart.eu/CALENDART/)) MEDIA ([HTTP://WWW.INSIDEART.EU/MEDIA/](http://www.insideart.eu/MEDIA/))

[Eventi \(http://www.insideart.eu/category/eventi/\)](http://www.insideart.eu/category/eventi/)

Rapida registrazione del reale

(<http://www.insideart.eu/2013/04/12/rapida-registrazione-del-reale/>)

[Claudia Quintieri \(http://www.insideart.eu/author/claudia-quintieri/\)](http://www.insideart.eu/author/claudia-quintieri/) 12/04/2013 (<http://www.insideart.eu/2013/04/12/rapida-registrazione-del-reale/>)

✓ Consiglia 14

Tweet 0

Roma, espone la fotografa Eleonora Pecorella Scatti architettonici per una nuova iconografia



(http://www.insideart.eu/2013/04/12/rapida-registrazione-del-reale/w_dsc_8421/) Eleonora Pecorella espone le sue ultime serie fotografiche alla galleria **La linea arte contemporanea** di Roma nella mostra **Looking at looking** a cura di **Arianna Mercanti**. La curatrice dice di lei: «Eleonora, invece di accentuare l'immediatezza della registrazione del dato reale, sceglie l'uso di una fotografia, di uno strumento, che accompagna lo sguardo nel tempo come un diario su cui (e con cui) annota, registra, rielabora i dati della memoria, insegue ricordi, prefigura immagini future».

La mediazione della macchina da presa rivela una poeticità che si coagula in alterazioni programmatiche e sottili del dato oggettivo. Avviene un coinvolgimento che guida l'occhio e agisce prefigurando scenari intimi, ma allo stesso tempo universali. Come intimo è il lavoro della serie **Women's energy** in cui le modelle vengono messe a nudo nel luogo dell'anima più nascosto che segue il percorso interiore partendo dalla scelta del contesto

scenografico, dei vestiti e delle espressioni che vengono decisi dalle protagoniste stesse. Più recente è la serie di fotografie **The space where I dissolve my inner conflicts - I'm not just my Ego** in cui l'artista si esprime con il suo corpo e con il suo viso attraverso l'autoritratto. In **Windows** cambia totalmente il punto di vista, ora sono le architetture ad essere immortalate. Qui l'interesse si concentra sulle finestre che si succedono velocemente e consecutivamente innescando un dualismo fra esterno e interno, pubblico e privato.

Another point of view è la serie fotografica in cui l'artista immagina sotto una nuova formula i luoghi e le persone riprendendoli dall'alto e dando così l'idea di lontananza, di distanza, di qualcosa che è presente e fuggevole allo stesso tempo. Il percorso di Eleonora Pecorella inizia con un'ispirazione naturalistica che si trasforma in attenzione all'architettura, alle esperienze di viaggio e ai ritratti. In conclusione di nuovo le parole della curatrice: «Il linguaggio di Eleonora gradualmente si delinea e la sua cifra stilistica, il suo codice espressivo si fanno spazio tra nuove iconografie» in riferimento all'evoluzione della sua arte. È stato realizzato un catalogo con il testo di **Arianna Mercanti** e le interviste di **Felix Monguilot Benzal, Emilie Courtel**, Arianna Mercanti, a cura di Felix Monguilot Benzal.

Fino al 30 aprile; La linea contemporanea; via San Martino ai Monti 46, Roma; info: www.lalineartecontemporanea.it (<http://www.lalineartecontemporanea.it>)

[Claudia Quintieri \(http://www.insideart.eu/author/claudia-quintieri/\)](http://www.insideart.eu/author/claudia-quintieri/)

Condividi:

Tag: [Arianna Mercanti \(http://www.insideart.eu/tag/arianna-mercanti/\)](http://www.insideart.eu/tag/arianna-mercanti/), [Emilie Courtel \(http://www.insideart.eu/tag/emilie-courtel/\)](http://www.insideart.eu/tag/emilie-courtel/), [Felix Monguilot Benzal \(http://www.insideart.eu/tag/felix-monguilot-benzal/\)](http://www.insideart.eu/tag/felix-monguilot-benzal/), [La linea arte contemporanea \(http://www.insideart.eu/tag/la-linea-arte-contemporanea/\)](http://www.insideart.eu/tag/la-linea-arte-contemporanea/), [Looking at looking \(http://www.insideart.eu/tag/looking-at-looking/\)](http://www.insideart.eu/tag/looking-at-looking/), [Roma \(http://www.insideart.eu/tag/roma/\)](http://www.insideart.eu/tag/roma/)

ARTICOLI CORRELATI

[Il Maxxi arriva tra i banchi di scuola](#)

[Lucamaleonte - The Underdog, opening/closing](#)

[Arrivano Bernabè e Bonami al Palaexpo e al Macro](#)

[Bulgari dona un milione e mezzo per il restauro di Trinità dei Monti](#)

[Scopophilia \(http://www.insideart.eu/2014/03/21/scopophilia/\)](http://www.insideart.eu/2014/03/21/scopophilia/)

[Giacinto Cerone: il massimo dell'orizzontale](#)



http://www.mairie-lille.fr/fr/Culture/Lieux_Culturels/Espace_L



<http://articare.insideart.eu/>

COMMENTI

0 Commenti INSIDEART.EU

Entra

Ordina dal più recente

Condividi



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

Iscriviti Aggiungi Disqus al tuo sito web

DISQUS




<http://enifamiglia.solution.weborama.fr/fcbin/performance.fcgi?ID=459084&A=1&L=1049400&C=48643&f=1>

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER **INSIDEART**

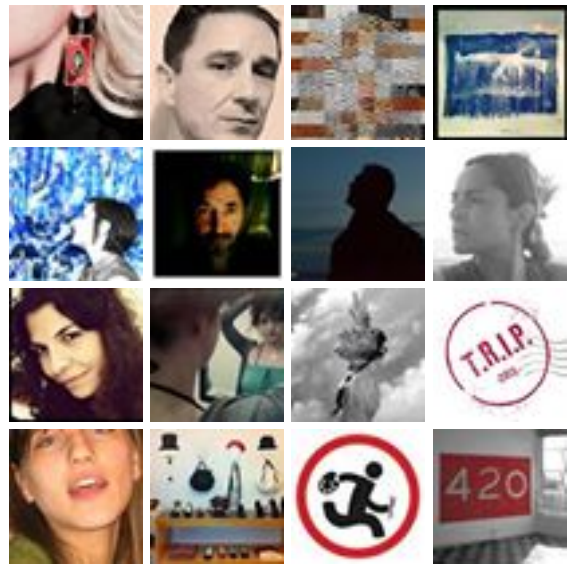
http://www.insideart.eu/?post_type=page&p=365

- **ULTIMORA - 23/03/2014**
[Si spoglia nudo davanti alla Venere del Botticelli \(http://www.insideart.eu/2014/03/23/si-spoglia-nudo-davanti-la-venere-del-botticelli/\)](http://www.insideart.eu/2014/03/23/si-spoglia-nudo-davanti-la-venere-del-botticelli/)
- **ULTIMORA - 20/03/2014**
[La simmetria nei film di Wes Anderson \(http://www.insideart.eu/2014/03/20/la-simmetria-nei-film-di-wes-anderson/\)](http://www.insideart.eu/2014/03/20/la-simmetria-nei-film-di-wes-anderson/)
- **UNPÒPORNO - 21/03/2014**
[Nan Goldin alla Gagosian \(http://www.insideart.eu/2014/03/21/nan-goldin-alla-gagosian/\)](http://www.insideart.eu/2014/03/21/nan-goldin-alla-gagosian/)
- **EVENTI - 18/03/2014**
[Frida Kahlo a Roma \(http://www.insideart.eu/2014/03/18/frida-kahlo-a-roma/\)](http://www.insideart.eu/2014/03/18/frida-kahlo-a-roma/)
- **ULTIMORA - 21/03/2014**
[Nuove fotografie sulla scena della morte di Kurt Cobain \(http://www.insideart.eu/2014/03/21/la-polizia-rende-note-nuove-fotografie-sulla-morte-di-kurt-cobain/\)](http://www.insideart.eu/2014/03/21/la-polizia-rende-note-nuove-fotografie-sulla-morte-di-kurt-cobain/)



Inside Art
Mi piace

Inside Art piace a 60.764 persone.



INSIDEART

© INSIDE ART - Editoriale Dets Srl
PI 11382221007

[ULTIMORA](http://www.insideart.eu/ultimora) [CALENDART](http://www.insideart.eu/calendart) [MEDIA](http://www.insideart.eu/media)
~~(HTTP://WWW.INSIDEART.EU/ULTIMORA)~~
[EVENTI](http://www.insideart.eu/eventi) [SPAZI](http://www.insideart.eu/spazi) [INTERVENTI](http://www.insideart.eu/interventi)
~~(HTTP://WWW.INSIDEART.EU/ULTIMORA)~~
[TRENDS](http://www.insideart.eu/trends) [CATALOGHI](http://www.insideart.eu/cataloghi) [TALENTPRIZE](http://www.insideart.eu/taletprize)
~~(HTTP://WWW.INSIDEART.EU/ULTIMORA)~~
[CONTATTI](http://www.insideart.eu/contatti)
~~(HTTP://WWW.INSIDEART.EU/ULTIMORA)~~



<http://www.guidotalaricoeditore.it>

 Developed by [tune the bit \(http://www.tunethebit.com\)](http://www.tunethebit.com)

<https://sb.scorecardresearch.com/p?>

[c1=3&c2=17729277&c3=381145&c4=rj01&c5=rj001&c6=&c10=1&c11=BeOn&c13=1x1&c16=gen&cj=1&ax_fwd=1&rn=%5bTIMESTAMP%5d&\)](https://sb.scorecardresearch.com/p?c1=3&c2=17729277&c3=381145&c4=rj01&c5=rj001&c6=&c10=1&c11=BeOn&c13=1x1&c16=gen&cj=1&ax_fwd=1&rn=%5bTIMESTAMP%5d&)